

**Бюджетное общеобразовательное учреждение
Калачинского муниципального района Омской области
«Осокинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на заседании
методического совета
от 27.08.2025 г.
протокол №1

Принята на заседании
педагогического совета №1
от 27.08.2025 г.

«Утверждаю»
Директор
БОУ «Осокинская СОШ»
_____/ В.Н. Мицура
приказ №359 от 27.08.2025 г.

«Моделирование и конструирование»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности для обучающихся 11-13 лет

Продолжительность обучения: 36 часов

Форма освоения: очная с применением дистанционных образовательных
технологий

Стартовый уровень сложности содержания

Автор-составитель:
Унрау Светлана Викторовна,
педагог дополнительного образования

Осокино-2025 г.

Пояснительная записка

Направленность программы- техническая.

Уровень программы – стартовый.

Возраст детей: 11-13 лет.

Актуальность программы

Занятия технической практической деятельностью решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Моделирование и конструирование способствуют познанию мира технологий и расширению технического кругозора, развивают творческие способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Новизна программы обусловлена ее индивидуальностью и смежностью со школьными предметами такими как ИЗО и труд(технология). В структуру программы включено изучение различных видов ДПИ. Интеграция со школьными дисциплинами – ИЗО, основами композиции, основами цветоведения, конструированию и моделированию – значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах, праздничных и в других мероприятиях. В работе с детьми применяется деятельностный подход. Интегрированный подход в обучении видам декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие универсальных учебных действий. В процессе освоения программы, обучающиеся приобретают такие необходимые в современном обществе личностные качества как креативность, коммуникативность, толерантность.

Отличительная особенность данной программы заключается в расширении ее практического содержания, её обогащения различными техниками декоративно-прикладного искусства, макетирования и

конструирования.

Программа дополнительного образования «Моделирование и конструирование» разработана как для детей, проявляющих интерес и способности к различным видам декоративно-прикладного творчества, моделированию и конструированию, так и для детей, которым сложно определиться в выборе увлечения.

Программа «Моделирование и конструирование» предусматривает развитие творческих способностей детей и реализует техническую направленность. Творческая деятельность на занятиях в объединении позволяет ребенку приобрести чувство уверенности и успешности, социально-психологическое благополучие.

Цель программы:

Освоение элементов технического моделирования и конструирования, развитие интереса детей к техническому и художественному творчеству.

Задачи программы:

- познакомить с теоретическими и практическими основами моделирования;
- формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию, представленную в различных видах: текст, рисунок, схема;
- формировать умения разрабатывать и создавать модели, отвечающие определенным критериям;
- формировать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел;
- формировать мотивацию успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- способствовать развитию креативного мышления как компонента функциональной грамотности;

Условия реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год и предполагает проведение одного занятия в неделю. Общее количество занятий -36. Продолжительность занятия: 1 час

Формы организации детей на занятии: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Форма проведения занятий: занятия проходят как в традиционной форме: вводное, тренировочное, практическое, комбинированное, так и в нетрадиционной форме: занятие- соревнование, конкурс, игра и т. д.

Формы и способы проверки результатов: прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение дополнительной образовательной программы, участие в школьных творческих выставках,

конкурсах, отзывы детей и родителей об отношении к занятиям.

Методы и приёмы: словесные, инструктаж (вводный, текущий, заключительный), наглядные (иллюстрация, демонстрация), практические (упражнения, самостоятельная и практическая работа) и др.

Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами являются:

- проявление познавательного интереса и активности в данной области предметной технологической деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- развитие конструктивных взаимоотношений с педагогом и обучающимися;
- стремление к самосовершенствованию средствами искусства, творческому самовыражению;
- развитие ценностных отношений типа «мир, общество, человек», «искусство», «творческая деятельность»;
- развитие креативности, фантазии, направленности на творчество.
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.

Метапредметными результатами являются:

Коммуникативные:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

Познавательные:

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, видео- уроки, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- алгоритмизированное планирование процесса творческой деятельности;

- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

Регулятивные:

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, изделий имеющих потребительскую стоимость;
- диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и принципам;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.
- способность к творческой рефлексии, самоконтролю.

Результаты по профилю программы (предметные)

Обучающийся научится:

- находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования объекта и осуществления выбранной технологии;
- читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы;
- выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов;
- выполнять технологические операции по изготовлению изделий;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта материальных объектов.
- различать разные виды моделей
- различать варианты конструирования объектов;
- составлять последовательность моделирования и конструирования;
- находить в учебной литературе сведения, необходимые для конструирования и моделирования объекта и осуществления выбранной технологии;
- читать технические рисунки, эскизы, чертежи, схемы;
- осуществлять технологические процессы создания сконструированного объекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- грамотно пользоваться графической документацией, технологическими картами и схемами, которые применяются при изготовлении изделий и макетов;
- осуществлять технологические процессы создания или ремонта изделий и объектов.
- выполнять в масштабе и правильно оформлять технические рисунки и эскизы разрабатываемых объектов;

- конструировать и моделировать объекты и осуществлять выбранную технологию изготовления.

Воспитательными результатами являются:

- Воспитывать интерес к искусству конструирования.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учебно-тематический план обучения

№	Блоки. Темы	Количество часов
		Всего
1	Вводное занятие	1
1.1	Специфика кружка. Техника безопасности	1
2	Техника «оригами»	5
2.1	Материалы и инструменты	1
2.2	Свойства бумаги.	1
2.3	Знакомство с техникой «оригами»	1
2.4	Выполнение творческой работы в технике «оригами»	2
3.	«Бумагопластика»	6
3.1	Что такое «бумагопластика»	2
3.2	Выполнение творческой работы	2
3.3	Выполнение работы	2
4.	«Аппликация»	4
4.1	Что такое аппликация. Основные виды аппликации	1
4.2	Изучение схемы. Подбор эскиза будущего изделия	1
4.3	Выполнение творческой работы	2
5.	Техника «Папье- маше»	4
5.1	Изучение этапов выполнения техники «Папье- маше». Начальный этап выполнения творческой работы	2
5.2	Завершающий этап выполнения работы. Оценка	2
6.	Техника «Квиллинг»	4
6.1	Основные элементы «Квиллинг»	1
6.2	Беседка в технике «Квиллинг»	3
7.	Техника «Бисероплетение»	5
7.1	Технология выполнения. Изучение схем.	1
7.2	Дерево «Бонсай»	2
7.3	Шар ёлочный из бусин	2
8.	Конструкционные и поделочные материалы	4
8.1	Что такое чертежи и как с ними работать. Конструктор	1
8.2	Что такое конструкционные и поделочные материалы и работы выполненные из данных материалов	1
8.3	Цветы из капрона и проволоки	1
8.4	Подснежники из фоамирана	1
9.	Моделирование и конструирование моделей из картона	3
9.1	Что такое макет. Изучение техники сборки макета из картона.	1

9.2	Проектное изделие	1
9.3	Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся	1
	Итого	36

Содержание программы

1.1. Тема: Вводное занятие (1 час)

Дидактические единицы: Знакомство со спецификой кружка. План работы, цели, задачи обучения по программе.

Деятельность обучающихся: Игра на сплочение коллектива. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению. Обсуждение и принятие правил. Решение организационных вопросов.

Форма организации учебного занятия: игра, проектирование, беседа

Формы контроля: самооценка.

2.1. Тема: техника «оригами»

Дидактические единицы: Материалы и их свойства(видео- материал), примеры работ.

Деятельность обучающихся: знакомство с многообразием материалов, используемых для конструктивно-модельной деятельности; вызвать у детей интерес к работе кружка показом готовых работ;

Форма организации учебного занятия: интерактивная презентация, выставка

Формы контроля: рефлексия, взаимооценка

2.2 . Тема: Свойства бумаги.

Дидактические единицы: Рассказ об основных свойствах бумаги. Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и примени. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Деятельность обучающихся: изучение разных видов бумаги, участие в испытании опытных образцов

Форма организации учебного занятия: лекция, презентация, опыты

Форма контроля: самооценка, взаимооценка, рефлексия

2.3 .Тема: Знакомство с техникой «Оригами»

Дидактические единицы: техника оригами, аквариум, морские обитатели

Деятельность обучающихся: Участие в мастер-классе. Знакомство с морскими обитателями. Разработка технологии составления модулей для оформления законченного образа рыб.Рефлексия

Форма организации учебного занятия: : мастер-класс.

Формы контроля: самооценка, взаимооценка, рефлексия

2.4. Тема: Выполнение творческой работы в технике «Оригами»

Дидактические единицы: интерактивная презентация, примеры работ в технике «Оригами»

Деятельность обучающихся: Выполнение зарисовки эскизов рыбок.

Выбор эскиза. Составление технологической карты. Выполнение творческой работы в технике оригами «Аквариум», окончательная обработка изделия. Физминутка. Рефлексия.

Форма организации учебного занятия: мастер- класс

Формы контроля: рефлексия, взаимооценка, самооценка

3.1 Тема: что такое «Бумагопластика»

Дидактические единицы: демонстрация готовых работ, интерактивная презентация

Деятельность обучающихся: знакомство с новой техникой, выполнение основных элементов открытки, подбор оформления и оценка готовой работы.

Форма организации учебного занятия: Помощь учащимся в выполнении работы. Объяснение этапов выполнения и подбор материалов.

Формы контроля: самооценка, рефлексия

3.2 Тема: Выполнение творческой работы

Дидактические единицы: образцы готовых открыток, презентация, мастер- класс

Деятельность обучающихся: выполнение творческой работы, подбор цветовой гаммы, использование шаблонов и схем.

Форма организации учебного занятия: презентация, помощь учащимся, проектирование

Формы контроля: самооценка, текущий контроль, рефлексия

3.3 Тема: Выполнение творческой работы

Дидактические единицы: образцы готовых открыток, презентация, мастер- класс

Деятельность обучающихся: завершение и оформление творческой работы

Форма организации учебного занятия: презентация, помощь учащимся, проектирование

Формы контроля: самооценка, текущий контроль, рефлексия

4.1 Тема: Что такое «аппликация». Виды аппликации

Дидактические единицы: схемы, демонстрация готовых работ, мастер-класс

Деятельность обучающихся: изучение видов аппликации. Основные способы выполнения. Чтение схемы. Подбор эскиза будущего изделия

Форма организации учебного занятия: Объяснение схем и технологических карт, проектирование, конструирование открытки

Формы контроля: самооценка, текущий контроль, рефлексия

4.2 Тема: Изучение схем. Подбор эскиза будущего изделия.

Дидактические единицы: схемы, технологические карты, интерактивная презентация

Деятельность обучающихся: подбор эскиза будущего изделия, обсуждение последовательности работы,

Форма организации учебного занятия: подбор эскиза, мастер- класс, презентация

Формы контроля: самооценка, текущий контроль, рефлексия

4.3 Тема: Выполнение творческой работы.

Дидактические единицы: схемы, технологические карты, интерактивная презентация

Деятельность обучающихся: выполнение работы

Форма организации учебного занятия: конструирование изделия, мастер- класс, презентация

Формы контроля: самооценка, текущий контроль, рефлексия

5.1 Тема: Изучение этапов выполнения техники «Папье- маше».

Начальный этап выполнения творческой работы

Дидактические единицы: интерактивная презентация, чтение технологической карты, демонстрация готовых изделий

Деятельность обучающихся: изучение техники, просмотр образцов, изучение технологической карты последовательности выполнения работ

Форма организации учебного занятия: лекция, беседа, презентация

Формы контроля: самооценка, текущий контроль, рефлексия

5.2 Тема: Завершающий этап выполнения работы. Оценка

Дидактические единицы: мастер- класс, схемы и технологические карты

Деятельность обучающихся: выполнение работы, постобработка, анализ работы

Форма организации учебного занятия: конструирование изделия, оформление

Формы контроля: самоанализ, текущий контроль, рефлексия, взаимооценка

6.1 Тема: Основные элементы «Квиллинг»

Дидактические единицы: : техника «квиллинг», правила, приемы

Деятельность обучающихся: Изучение истории возникновения квиллинга. Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, серпантин правилах разметки листа. Изучение правил накручивания роллов. Знакомство с технологией изготовления форм («капля», «долька»). Ознакомление с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Повторение технологии выполнения заготовок из базовых форм. Анализирование последовательности сборки всех элементов в единую законченную работу.

Форма организации учебного занятия: лекция, беседа, презентация

Формы контроля: : взаимоконтроль, самооценка, рефлексия

6.2 Тема: Беседка в технике «Квиллинг»

Дидактические единицы: схема сборки беседки, технологическая карта, наглядная демонстрация

Деятельность обучающихся: изготовление элементов, конструирование беседки

Форма организации учебного занятия: творческая работа

Формы контроля: самоанализ, текущий контроль, рефлексия

7.1 Тема: Технология выполнения. Изучение схем.

Дидактические единицы: демонстрация готовых изделий, презентация,

схемы и технологические карты

Деятельность обучающихся: Знакомство с новой техникой. Чтение схем,

Форма организации учебного занятия: Презентация, беседа, практическая работа.

Формы контроля: самооценка

7.2 Тема: Дерево «Бонсай»

Дидактические единицы: схема, интерактивная презентация, готовые модели

Деятельность обучающихся: выполнение основных элементов по схеме, конструирование дерева «Бонсай»

Форма организации учебного занятия: творческая работа

Формы контроля: самооценка, взаимооценка, рефлексия

7.3 Тема: Шар ёлочный из бусин

Дидактические единицы: интерактивная презентация, схема, технологическая карта

Деятельность обучающихся: изучение схемы, технологической карты, конструирование шара, оформление изделия

Форма организации учебного занятия: творческая работа, игра, мастер-класс

Формы контроля: рефлексия, текущий контроль, самооценка

8.1 Тема: Что такое чертежи и как с ними работать. Конструктор

Дидактические единицы: чертежи изделий, конструктор, интерактивная презентация

Деятельность обучающихся: работа с конструктором, изучение чертежей

Форма организации учебного занятия: конструирование несложных форм, чтение чертежей

Формы контроля: самоанализ, рефлексия, взаимооценка

8.2 Тема: Что такое конструкционные и поделочные материалы и работы выполненные из данных материалов.

Дидактические единицы: интерактивная презентация, демонстрация готовых изделий

Деятельность обучающихся: разобраться в понятиях конструирование и моделирование. Изучение основных приемов работы с материалами

Форма организации учебного занятия: беседа, лекция

Формы контроля: самооценка, рефлексия

8.3 Тема: Цветы из капрона и проволоки.

Дидактические единицы: схемы, технологические карты, презентация

Деятельность обучающихся: изучение последовательности работ по технологической карте, подбор цветовой гаммы

Форма организации учебного занятия: игра, творческая работа, мастер-класс

Формы контроля: самооценка, рефлексия, взаимооценка

8.4 Тема: Подснежники из фоамирана.

Дидактические единицы: интерактивная презентация, видео- урок, схема, технологическая карта

Деятельность обучающихся: просмотр презентации, изготовление изделия по технологической карте

Форма организации учебного занятия: творческая работа, игра

Формы контроля: самооценка, взаимооценка, рефлексия

9.1. Тема: Что такое макет. Изучение техники сборки макета из картона.

Дидактические единицы: интерактивная презентация, макет, изучение схемы сборки моделей из картона.

Деятельность обучающихся: изучение нового материала, знакомство с новой техникой, изучить понятие «макет»,

Форма организации учебного занятия: беседа, презентация

Формы контроля: текущий контроль, самооценка, рефлексия

9.2 Тема: Проектное изделие.

Дидактические единицы: схемы, чертежи, презентация

Деятельность обучающихся: обучающиеся выполняют чертеж деталей из картона, сборка деталей в готовую конструкцию по схеме, презентация проекта

Форма организации учебного занятия: творческая работа, презентация

Формы контроля: самооценка, взаимооценка, текущий контроль

9.3 Тема: Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся.

Дидактические единицы: презентация, выставка.

Деятельность обучающихся: подготовка работ к выставке

Форма организации учебного занятия: выставка творческих работ

Формы контроля: текущий контроль, самооценка, взаимооценка.

Контрольно-оценочные средства

Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 3 раза в год: стартовая диагностика (начало октября), текущая диагностика (по изучение тем), итоговая диагностика (конец мая).

Текущая диагностика проводится в течение учебного года по темам программы, не предполагает фиксацию результатов в итоговых диагностических картах, проходит в виде опроса, самооценки, рефлексии, решения конструктивных и иных задач по изучение раздела, темы.

№ п/п	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Объект контроля	Инструментарий
1	Промежуточный	Деятельность обучающихся	Контроль промежуточных результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение
2	Итоговый		Контроль результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов за год	Контрольные упражнения, педагогическое наблюдение

Мониторинг образовательных результатов по программе

Формы проведения диагностики

Время проведения	Цель проведения	Формы оценки результативности освоения программы
Промежуточный мониторинг		
октябрь декабрь	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	- Педагогическое наблюдение «Оценка знаний терминологии». - Индивидуальная оценка результатов обучения ребенка программе «Моделирование и конструирование» - Опрос «знание терминологии» - Тест №1 «Правила техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места». - Тест №2 «Материалы инструменты и терминология». - Тест № 3 «История возникновения и особенности различных видов ДПИ
Итоговый мониторинг		
май	Определение степени усвоения учащимися пройденного материала. Выявление успешности и результативности усвоения уровня программы.	- Тестирование «Оценка моих результатов». - Анкетирование «Модернизация модели». - «Карта успеха» учащегося. - «Лист самооценки» учащегося. - «Рефлексивная карта» учащегося. - «Портфолио». учащегося

Характеристика КИМ

Тестирование, наблюдение, беседа с обучающимися и их родителями, открытое занятие, выставки, конкурсные выступления и др. Для прослеживания индивидуального продвижения обучающихся ребенок совместно с педагогом и родителями начинает заполнять «Портфолио», где фиксирует свои успехи.

Основными методами диагностики по дополнительной образовательной программе «Моделирование и конструирование» является наблюдение за детьми в процессе обучения в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий, педагогический анализ, обобщение и ведение мониторинга на основе полученных данных.

Для изучения устойчивых качеств и структурных компонентов личности с целью оптимизации процессов воспитания и обучения в программе используются тесты, анкеты, адресованные обучающимся и окружающим их людям (родителям, сверстникам)

Условия реализации программы

Раздел программы, №	Материально-техническое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы	Учебно-методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
Раздел 1. Вводное занятие	Учебный класс с демонстрационной доской. Персональный компьютер (ноутбук, планшет), доступ в интернет.	Видеоматериалы: Презентация Игра-приветствие	Специфика работы кружка Правила техники безопасности во время работы	Педагог дополнительного образования, организации дистанционного обучения
Раздел 2. Техника «Оригами»	Учебный класс с демонстрационной доской, доступ в интернет. Бумага, клей, ножницы, примеры работ в технике «Оригами»	Видеоматериалы «Что такое оригами?» “Уроки оригами в школе и дома”, М.: Аким, 97., 206 с. (рек. Мин. образования РФ). 13. В. Гончар. “Игрушки из бумаги”, М.: Аким, 97, 64 с.	Учебные материалы Видео-презентация Творческие и практические задания. Схемы технологические карты Изучение основных элементов техники «оригами», практическая работа «Свойства	Педагог дополнительного образования, организации дистанционного обучения

			бумаги»	
Раздел 3. «Бумагопластика»	Учебный класс с демонстрационной доской, доступ в интернет. Бумага, клей, ножницы, примеры работ в технике «Бумагопластика»	Все о бумагопластике [электронный ресурс]: сайт. – Москва, 2022. – режим доступа: https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika	демонстрация готовых работ, интерактивная презентация, образцы готовых открыток, презентация, мастер-класс	Педагог дополнительного образования, организации дистанционного обучения
Раздел 4. «Аппликация»	Учебный класс с демонстрационной доской, доступ в интернет. Бумага, клей, ножницы, примеры работ в технике «Аппликация», шаблоны	Шилкова, Е. Волшебство аппликации/ Е. Шилкова. Москва: T8RUGRAM2019. - 70 с. Аппликация / mamamozhetvse.ru : сайт.-[Б.м.], 2023.URL: https://mamamozhetvse.ru/category/deti/applikaciya (дата обращения: 21.03.2024)	Интерактивная презентация: «Аппликация», Мастер-класс, готовые изделия, Схемы, шаблоны	Педагог дополнительного образования, организации дистанционного обучения
Раздел 5. Техника «Папье-маше»	Учебный класс с демонстрационной доской, доступ в интернет. Бумага, клей, ножницы, примеры работ в технике «папье-маше», шаблоны	https://podelka.org/ интерактивная презентация : «Папье-маше»	Выставка работ в технике «папье-маше», презентация, схема. Технологическая карта выполнения работы в технике «папье-маше»	Педагог дополнительного образования, организации дистанционного обучения
Раздел 6. Техника «Квиллинг»	Учебный класс с демонстрационной доской, доступ в интернет. Бумага, клей, ножницы, примеры работ в технике «Квиллинг», шаблоны	Квиллинг для начинающих /zvetnoe.ru :сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: https://zvetnoe.ru/club/poleznye-statiki/kvilling-dlya-nachinayushchikh/	Технологическая карта выполнения основных элементов, презентация. Выполнение творческих работ	Педагог дополнительного образования, организации дистанционного обучения

Раздел 7. Техника «Бисеропле- тение»	Учебный класс с демонстрационно й доской, доступ в интернет. Бисер бусы ,леска, проволока, ножницы, примеры работ в технике «бисероплетение »	Бисероплетение: https://biserok.org/category/derevyja-bonsay/	Интерактивная презентация, Схемы, тех. Карты Выставка готовых работ, творческие проектные задания	Педагог дополнительного образования, организации дистанционно го обучения
Раздел 8. «Конструкц ионные и поделочные материалы»	Учебный класс с демонстрационно й доской, доступ в интернет, капрон, проволока, фоамиран, клеевой пистолет	Идеи из поделочных материалов: https://podelka.org/	Презентация: Конструкцион ные и поделочные материалы. Демонстрация готовых работ из конструкционн ых и поделочных материалов	Педагог дополнительного образования, организации дистанционно го обучения
Раздел 9. «Моделиров ание и конструиро вание моделей из картона»	Учебный класс с демонстрационно й доской, доступ в интернет. Бумага, картон, клей, ножницы, , Шаблоны, макеты	Конструирование из картона https://www.maam.ru/detskijsad/nod-konstruirovanie-iz-kartona-moja-lyubimaja-kruzhka-v-starshei-grupe.html Конструирование из картона: https://kamgift.kamch.muzkult.ru/media/2020/04/06/1252258867/Konstruirovanie_iz_kartona.pdf	Презентация понятие чертеж. Макеты Отчетная выставка, творческие проектные задания	Педагог дополнительного образования, организации дистанционно го обучения

Список литературы и интернет- источников

Нормативные правовые документы

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации», принят 29.12.2012 года (с изменениями и дополнениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.01.2021).
2. Российская Федерация. Распоряжения. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Распоряжение правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 года.
3. Российская Федерация. Распоряжения. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р.
4. Российская Федерация. Приказы. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Российская Федерация. Рекомендации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.
6. Методические рекомендации Министерства образования Омской области по разработке и проведению экспертизы дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы (от 12.02. 2019 г. №19).

Литература для педагога

1. Болотова, М. И. Организация семейной досуговой деятельности в учреждении дополнительного образования детей: 13.00.01 / М. И. Болотова. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2019. – 19 с.
2. Головинова, Г. Н. Настольная книга педагога дополнительного образования детей: справочник / Г. Н. Головинова, С. В. Карелина. – Москва: УЦ «Перспектива», 2018. – 192 с.
3. Горушкина, С. Н. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства: учеб. пособие / С. Н. Горушкина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 304 с.
4. Евладова, Е. Б. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. – Москва: ВЛАДОС, 2018. – 352 с.
5. Засова, В. В. Научно-методическое обеспечение духовного развития школьников в учреждении дополнительного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / В. В. Засова. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2018. – 20 с.
6. Золотарева, А. В. Дополнительное образование детей: учеб. пособие / А. В. Золотарева. – Москва: Академия развития, 2018. – 302 с.

7. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей / В. Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. – 341 с.

8. Куприянов, Б. В. Нормативные основы программного обеспечения дополнительного образования / Б. В. Куприянов // Дополнительное образование и воспитание. – 2018. - №11. – С. 3-7.

9. Леонтович, А. В. Перспективы выявления и развития одаренных школьников средствами ДО / А. В. Леонтович // Дополнительное образование и воспитание. – 2018. - №1. – С. 3-11.

10. Романова, М. В. Учреждение дополнительного образования детей – «среда успеха» для личностного и интеллектуального развития одаренных детей / М. В. Романова, В. А. Карпунина // Методист. – 2019. - №2. – С. 28-31.

11. Табилова, М. Р. Социальная адаптация личности в системе общего и дополнительного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / М. Р. Табилова. – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2019. – 23 с.

Литература для родителей

1. Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкольных учреждений, учителей нач. кл. родителей / под науч. ред. Комаровой Т.С. - Москва: Пед. Общество России, 2018. - 147с.

2. Вавилова, Е. Цветы из конфет и бумаги. 20 авторских мастер-классов/ Е.Вавилова. -Москва: АСТ, 2018. - 68 с.

3. Венок фантазий: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов/ сост. Кривоногова Л.Д. - 2-е изд. - Мозырь: Белый ветер, 2018. - 46 с.

4. Виленчик, С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей / С.И.Виленчик // Дошкольное воспитание. - № 3. - 2019. - 41-43 с.

5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - Москва: Педагогика, 2018. – 276с.

6. Гаврина, С. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать/ С. Гаврина. - Ярославль, 2018. - 98 с.

7. Гринвуд, Д., Крейн, Д. Открытки своими руками/Д. Гринвуд, Д. Крейн. - Москва: АСТ-Пресс, 2018. - 6 с.

8. Доронова, Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности // Ребенок в детском саду. - № 4. - 2018. - 21-29 с.; № 5. - 2018. - 3-13 с.

9. Матон, М. Архитектурные шедевры из бумаги/ М. Матон. - Москва: «ОГИЗ», 2018. - 4с.

10. Матон, М. Резные открытки/. – Кругосветка: Хоббитека, 2019. - 34 с.

11. Мелик-Пашаев, А., Новлянская, З. Ступени творчества/ А.Мелик-Пашаев, З. Новлянская. – Москва: 2018. -20 с.

12. Потапова, Е.В. Современные изобразительные материалы как средства художественно-эстетического развития дошкольников // Воспитатель ДОУ. 2019. №1. - 20-25 с.

13. 15.Соломенникова, О.А. Ознакомление детей с народным ДПИ / Дошкольное воспитание. - 2009. -

14. Шилкова, Е. Волшебство аппликации/ Е. Шилкова. - Москва: T8RUGRAM, 2019. -70 с.

Электронно-образовательные ресурсы:

1. Природные материалы для поделок [электронный ресурс]: сайт. – Москва, 2018. – режим доступа: [withkids.ru>ideas...prirodnym-materialov/prirodnye](https://withkids.ru/ideas...prirodnym-materialov/prirodnye), свободный.

2. Все о бумагепластике [электронный ресурс]: сайт. – Москва, 2022. – режим доступа: <https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika>, свободный.

3. Аппликация / mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://mamamozhetvse.ru/category/deti/applikaciya> (дата обращения: 21.03.2024)

4. Квиллинг для начинающих /zvetnoe.ru :сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/>

5. Конструирование из картона <https://www.maam.ru/detskijasad/nod-konstruirovanie-iz-kartona-moja-lyubimaja-kruzhka-v-starshei-grupe.html>

6. Квиллинг для начинающих:<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/>

7. Идеи из поделочных материалов: <https://podelka.org/>

8. Бисероплетение: <https://biserok.org/category/derevyia-bonsay/>

9. Конструирование из картона: <https://kamgift.kamch.muzkult.ru/media/2020/04/06/1252258867/Konstruirovanie-iz-kartona.pdf>

10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. “Уроки оригами в школе и дома”, М.: Аким, 97., 206 с. (рек. Мин. образования РФ).

11. В. Гончар. “Игрушки из бумаги”, М.: Аким, 97, 64 с.